
FRANCOISE SCHEPMANS*Députée bruxelloise*

Question orale de Madame Françoise Schepmans à M. Rudi Vervoort, ministre en charge de l'Enseignement, des Crèches, de la Culture, de la Politique d'aide aux personnes handicapées, du Tourisme et du Transport scolaire

Objet : les activités culturelles pour les séniors isolés

Monsieur le Ministre,

Dans notre région, l'accès aux activités culturelles pour les seniors isolés reste un défi majeur. Pourtant, ces activités jouent un rôle crucial pour lutter contre l'isolement, renforcer le lien social et valoriser la place des aînés dans notre société. Selon l'ASBL Accolage, plus de **51.000 seniors vivent seuls à Bruxelles¹** et présentent un risque élevé de vulnérabilité, un chiffre qui continuera d'augmenter avec le vieillissement de la population.

Cependant, un obstacle important persiste : **la fracture numérique**. De nombreux seniors n'ont pas accès aux informations diffusées principalement sur Internet, que ce soit via des sites institutionnels ou des plateformes culturelles régionales. Cette exclusion numérique les empêche de profiter pleinement des nombreuses initiatives culturelles qui pourraient leur être bénéfiques.

Des initiatives comme le magazine **G+**, publié tous les deux mois par et pour les seniors à l'initiative de la commune d'Uccle, montrent qu'un support papier peut constituer une réponse efficace. Ce type de média permet de centraliser les informations, de les rendre accessibles et de renforcer la connexion des seniors avec la vie culturelle locale.

Face à ce constat, je souhaiterais savoir si votre administration a déjà procédé à un état des lieux des moyens existants pour centraliser et diffuser les informations culturelles destinées aux seniors, particulièrement les plus isolés. Une telle démarche pourrait permettre d'identifier des lacunes et d'évaluer l'opportunité de créer un support papier, tel qu'un journal mensuel ou une brochure, pour promouvoir ces activités de manière plus inclusive.

Enfin, quelles actions concrètes envisagez-vous pour encourager la participation des seniors aux activités culturelles francophones et garantir que ces initiatives touchent réellement les publics les plus isolés ? Ne serait-il pas pertinent de soutenir la mise en place d'un support

¹ <https://binhome.brussels/des-benevoles-pour-vaincre-lisolement-des-seniors/>

papier régional, accessible et régulier, pour surmonter cette fracture numérique et encourager davantage de seniors à participer à la vie culturelle ?

D'avance, je vous remercie pour vos réponses.

Françoise Schepmans

