

REÇU LE 01 JUIN 2023

035487

ecolo
GROUPE ECOLO - PARLEMENT BRUXELLES

Interpellation de M. Ahmed Mouhssin à M. Rudi Vervoort, ministre en charge de l'Enseignement et de la Politique d'aide aux personnes handicapées

Concerne: La politique de la COCOF pour la protection et la promotion de la Culture Sourde à Bruxelles.

Monsieur le Ministre,

Le congrès de Milan, qui s'est tenu en Italie en 1880, demeure un événement largement méconnu du grand public, mais représente un cataclysme pour les personnes Sourdes. Ce congrès, officiellement intitulé le Congrès de Milan pour l'amélioration du sort des sourds, a conduit à l'adoption en Europe des méthodes d'enseignement oral, au détriment de la langue des signes. Seuls les pays anglo-saxons ont continué à défendre cette dernière. Les répercussions de cette décision ont été significatives en Belgique : les professeurs sourds ont été mis à l'écart, jugés incapables d'enseigner la parole. Les élèves sourds ont été privés de cours de langue des signes, leur bloquant ainsi l'accès à leur propre langue. Dans notre pays, c'est seulement en 1977 que la Fédération Francophone des Sourds de Belgique a été créée. Vingt-trois années plus tard, en 1994, la première journée mondiale des sourds a lieu à Liège. En 2003, le parlement de la Communauté française promulgue un décret dont le premier article stipule : "La langue des signes de Belgique francophone (LSFB), ci-après dénommée 'langue des signes', est reconnue".

La communauté Sourde de Belgique a donc subi un siècle de négation de sa culture.

Depuis lors, elle travaille à la diffusion de la culture Sourde. Un événement culturel majeur pour la communauté sourde est le festival Clin d'Œil qui se tient à Reims tous les deux ans depuis 2003. Ce festival international des arts en Langue des Signes réunit des communautés de sourds venant du monde entier et met en lumière les talents artistiques des personnes sourdes à travers diverses formes d'expression artistique comme le théâtre, le cinéma, la musique, les arts visuels et le cirque. Il est à noter que l'édition 2024 aura lieu du 4 au 7 juillet.

Il est également important de noter la distinction entre les termes "sourd" avec une minuscule et "Sourd" avec une majuscule. Le terme "sourd" avec une minuscule désigne simplement la condition auditive d'une personne qui a une perte partielle ou totale de l'audition. En revanche, le terme "Sourd" avec une majuscule fait référence à l'identité culturelle des personnes qui utilisent la Langue des Signes et qui se reconnaissent dans la culture sourde.

Un événement assez similaire se tenait à Bruxelles, bien que l'ampleur soit bien moindre. En 2021 et 2022, l'ASBL Sur le bout des doigts organisait un événement estival, le Vaux Hall Summer. Tous les jeudis, des activités culturelles accessibles à tous étaient proposées, visant à valoriser la culture de la communauté des Sourds. L'objectif était de permettre la rencontre entre les publics sourds et entendants en proposant des spectacles bilingues en français et en langue des signes de Belgique francophone, avec des acteurs sourds et entendants. La COCOF soutenait ce projet au travers d'un subside pour les interprétations.

Malheureusement, en 2023, l'ASBL Sur le bout des doigts a appris que la Ville de Bruxelles avait décidé de s'éloigner de l'esprit d'origine du projet et de réorienter le festival vers une

approche plus inclusive pour tous les handicaps. Si l'objectif est louable, qu'il se fasse au détriment du seul événement culturel Sourd est regrettable.

Dans ce contexte, j'aimerais vous poser les questions suivantes :

1. Suite à cette décision de la Ville de Bruxelles, avez-vous eu l'opportunité de rencontrer les représentants de la communauté Sourde afin de discuter des implications de cette décision sur leur communauté et leur culture ?
2. Une concertation entre la Ville de Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF), et les représentants de la communauté Sourde a-t-elle été organisée avant la prise de cette décision ?
3. Quelles sont les actions qui ont été mise en place pour informer les citoyens bruxellois de l'histoire de la communauté sourde et de sa culture ?

Je vous remercie d'avance de vos réponses,

Cordialement,

Ahmed Mouhssin
Député Ecolo

