

Question orale de Monsieur Ahmed Mouhssin, Député ECOLO, à M. Rudi Vervoort, membre du Collège en charge de l'Enseignement, des Crèches, de la Culture, de la Politique d'aide aux personnes handicapées, du Tourisme et du Transport scolaire

<u>Concerne</u>: Bruxelles, capitale européenne de la culture dans le cadre du bicentenaire de l'indépendance de la Belgique

En septembre 2016, en tant que ministre-président de la Région de Bruxelles-Capitale, vous avez annoncé officiellement votre souhait de déposer la candidature de Bruxelles au titre de Capitale européenne de la culture 2030. Un défi ambitieux mais aussi une annonce pleine d'espoir, après les attentats terribles que nous avons vécu alors.

Le projet a démarré en 2021. Pour impliquer le secteur culturel et artistique bruxellois dans le processus, une mission de sensibilisation, de réflexion, de prospection et de mobilisation des acteurs culturels, socioéconomiques et politiques autour des enjeux de cette candidature et de la préconception d'un programme-cadre 2030 a eu lieu. Un budget de 300.000 euros a été débloqué pour le projet par notre Région. Un duo a également été désigné pour porter le projet, Madame Lahbib et Monsieur jan Goossens. Ceux-ci ont rédigé une note de vision avec les grands axes du projet : « Quelle Bruxelles voudrions-nous pour nos enfants et pour nous-mêmes en 2030 ? Nous souhaitons partager ce processus avec une grande diversité de Bruxellois et de Bruxelloises, de classes sociales, d'origines culturelles, sexes, genres et générations. Nous voyons les prochaines années comme de premiers grands pas émaillés de rencontres et de consultations bottom-up, d'actions rassembleuses et festives, qui nous mèneront à la réalisation d'un projet de ville enthousiasmant et plein d'espoir, avec la culture comme moteur. Le projet Brussels 2030 s'inscrit dans un vrai projet de ville solidaire, en résonance avec les grandes transitions qui s'imposent à Bruxelles pour reconstruire la culture, la vie sociale, l'économie. ». Le 23 janvier dernier, en commission finances, une présentation du projet a eu lieu nous avons pu constater qu'un travail de qualité a été réalisé par les acteurs. Des centaines de rencontres avec les citoyens et acteurs culturels ont été réalisées, cet élément de concertation était en effet primordial, ce processus va être poursuivi jusqu'à fin 2024, avec la déposition de la candidature et la désignation en 2025.

Il y a quelques mois, Madame Lahbib ayant été nommée comme ministre des affaires étrangères, vous étiez à la recherche d'un nouveau/elle candidat.e.Nous sommes heureux d'apprendre que c'est une autre femme, qui est nommée co-chargée de



mission, auprès de Monsieur Gossens, Madame Zibouh, au parcours remarquable, issue de la diversité bruxelloise, celle-ci a effectué une thèse de doctorat sur les expressions culturelles et artistiques des minorités, et selon Brussels 2030, elle apportera je les cite " une profondeur d'analyse et une expertise à l'équipe de Brussels2030, notamment dans les domaines de la gestion de la diversité culturelle dans un contexte urbain".

Enfin, nous savons que d'autres villes, telles que Gand par exemple, ambitionnent de présenter leur candidature. Certains y voient un élément de concurrence, mais nous pensons au qu'il s'agit d'une opportunité d'y amener de la concertation, de la collaboration dans le cadre du bicentenaire de notre pays, car ce projet enthousiasmant est l'occasion de faire rayonner notre capitale au niveau européen et de célébrer nos artistes ainsi que la diversité bruxelloise et belge.

Mes questions sont les suivantes:

- Comment se passent les concertations entre la COCOF et l'équipe Brussels 2030?
- Quel est l'agenda prévu pour la suite du projet porté par Brussels 2030?
- Quel travail de collaboration a-t-il eu lieu avec les autres villes belges souhaitant apposer leur candidature?
- Le budget et les moyens actuels de l'équipe Brussels 2030 sont-ils suffisants pour la réalisation du projet?

Je vous remercie pour vos réponses,

Ahmed Mouhssin

Député Ecolo

